# Plan des Images et Graphiques pour les Diapositives du Séminaire IA au Togo

## Objectif

Planifier systématiquement les éléments visuels pour chaque section des diapositives du séminaire, en assurant cohérence, pertinence pédagogique et adaptation au contexte togolais.

## Ressources visuelles disponibles

* Images et infographies collectées dans le dossier /home/ubuntu/ai\_seminar\_togo/images/
* Graphiques personnalisés créés spécifiquement pour le séminaire
* Possibilité de créer des graphiques supplémentaires selon les besoins

## Jour 1: Introduction et Fondamentaux des LLMs

### Module 1: Introduction à l’Intelligence Artificielle

**Diapositive 1.1: Page de titre** - Image principale: Création d’un montage combinant symbole IA et carte du Togo - Style: Professionnel avec palette de couleurs bleu/vert

**Diapositive 1.2: Objectifs du séminaire** - Infographie: Parcours d’apprentissage sur 5 jours (à créer) - Style: Frise chronologique avec icônes représentant chaque module

**Diapositive 1.3: Qu’est-ce que l’intelligence artificielle?** - Image: schema\_fonctionnement\_ia.png - Adaptation: Ajouter légendes en français si nécessaire

**Diapositive 1.4: Évolution historique de l’IA** - Graphique: Frise chronologique des développements clés de l’IA (à créer) - Style: Timeline visuelle avec points clés et illustrations minimalistes

**Diapositive 1.5: Types d’intelligence artificielle** - Image: types\_ia\_togo.png - Complément: Exemples concrets pour chaque type

**Diapositive 1.6: L’IA aujourd’hui** - Image: infographie\_ia\_perception.jpg - Adaptation: Mettre en évidence les éléments les plus pertinents

**Diapositive 1.7: L’IA en Afrique et au Togo** - Image: semaine\_ia\_togo.jpeg - Complément: Carte des initiatives IA en Afrique de l’Ouest (à créer)

**Diapositive 1.8: Impact potentiel par secteur** - Image: impact\_ia\_togo.png - Adaptation: Aucune, l’image est déjà parfaitement adaptée

**Diapositive 1.9: Exercice pratique** - Visuel: Template d’exercice avec zones à compléter (à créer) - Style: Design simple et fonctionnel pour travail en groupe

**Diapositive 1.10: Récapitulatif du module** - Visuel: Carte mentale des concepts clés du module (à créer) - Style: Schéma radial avec codes couleurs par concept

### Module 2: Les Différents LLMs et leurs Caractéristiques

**Diapositive 2.1: Introduction aux Large Language Models** - Visuel: Schéma simplifié d’un LLM (à créer) - Style: Illustration pédagogique avec flux de données

**Diapositive 2.2: Évolution des LLMs** - Image: rise\_of\_llms.png - Adaptation: Ajouter traduction des légendes en français

**Diapositive 2.3: Modèles commerciaux** - Image: comparaison\_llms.png - Complément: Logos des entreprises concernées

**Diapositive 2.4: Modèles open source** - Visuel: Tableau comparatif des modèles open source (à créer) - Style: Format tableau avec icônes et codes couleurs

**Diapositive 2.5: Comparaison des performances** - Visuel: Graphique en barres des performances sur différentes tâches (à créer) - Style: Visualisation de données claire avec légende explicite

**Diapositive 2.6: Considérations de coût et d’accessibilité** - Visuel: Tableau comparatif des coûts et options (à créer) - Style: Format tableau avec indicateurs visuels (€, €€, €€€)

**Diapositive 2.7: Démonstration pratique** - Visuel: Captures d’écran de différents modèles répondant au même prompt - Style: Format comparatif côte à côte

**Diapositive 2.8: Critères de sélection d’un LLM** - Visuel: Arbre de décision pour le choix d’un LLM (à créer) - Style: Diagramme de flux avec questions et recommandations

**Diapositive 2.9: Exercice pratique** - Visuel: Template d’étude de cas avec scénarios togolais (à créer) - Style: Format fiche pratique avec zones de réponse

**Diapositive 2.10: Récapitulatif du jour 1** - Visuel: Infographie résumant les points clés du jour (à créer) - Style: Design synthétique avec icônes représentatives

## Jour 2: Modalités et IA Générative

### Module 3: Catégories de Modèles selon la Modalité

**Diapositive 3.1: Introduction aux modalités** - Visuel: Schéma des différentes modalités et leurs interactions (à créer) - Style: Diagramme en étoile avec icônes pour chaque modalité

**Diapositive 3.2: LLMs textuels** - Visuel: Exemple d’interaction textuelle avec analyse (à créer) - Style: Capture d’écran annotée avec explications

**Diapositive 3.3: Vision-LLMs** - Visuel: Exemple d’analyse d’image pertinente pour le Togo (à créer) - Style: Image locale avec annotations des éléments reconnus

**Diapositive 3.4: Audio-LLMs** - Visuel: Schéma de traitement audio avec exemples en langues togolaises (à créer) - Style: Diagramme de flux avec forme d’onde et transcription

**Diapositive 3.5: Modèles multimodaux** - Visuel: Schéma d’interaction multimodale (à créer) - Style: Diagramme montrant l’intégration des différentes modalités

**Diapositive 3.6: Applications sectorielles au Togo** - Visuel: Grille d’exemples concrets par secteur (à créer) - Style: Format tableau avec images illustratives pour chaque cas

**Diapositive 3.7: Démonstration pratique** - Visuel: Captures d’écran séquentielles de la démonstration - Style: Format étape par étape avec annotations

**Diapositive 3.8: Considérations techniques** - Visuel: Tableau comparatif des exigences techniques (à créer) - Style: Format tableau avec indicateurs visuels de complexité

**Diapositive 3.9: Exercice pratique** - Visuel: Template de conception pour cas d’usage multimodal (à créer) - Style: Canevas structuré avec zones à compléter

**Diapositive 3.10: Récapitulatif du module** - Visuel: Carte mentale des concepts clés du module (à créer) - Style: Schéma radial avec codes couleurs par concept

### Module 4: Avatars, Voix et IA Générative

**Diapositive 4.1: Introduction à l’IA générative** - Visuel: Montage d’exemples de contenus générés (texte, image, audio) - Style: Collage avec légendes explicatives

**Diapositive 4.2: Génération de texte** - Visuel: Exemples de textes générés pour différents cas d’usage togolais - Style: Format avant/après avec annotations

**Diapositive 4.3: Génération d’images** - Visuel: Exemples d’images générées pertinentes pour le Togo - Style: Grille d’images avec prompts utilisés

**Diapositive 4.4: Génération de voix** - Visuel: Schéma de synthèse vocale avec exemples (à créer) - Style: Diagramme de flux avec formes d’onde

**Diapositive 4.5: Avatars virtuels** - Visuel: Exemples d’avatars dans différents contextes - Style: Captures d’écran avec annotations des cas d’usage

**Diapositive 4.6: Applications au Togo** - Visuel: Mockups d’applications dans le contexte togolais (à créer) - Style: Prototypes visuels avec légendes explicatives

**Diapositive 4.7: Considérations éthiques** - Visuel: Exemples de problèmes éthiques et leurs implications (à créer) - Style: Format comparatif avec indicateurs de risque

**Diapositive 4.8: Démonstration pratique** - Visuel: Captures d’écran des résultats de la démonstration - Style: Format avant/après avec annotations

**Diapositive 4.9: Exercice pratique** - Visuel: Template de mini-projet d’IA générative (à créer) - Style: Canevas structuré avec étapes à suivre

**Diapositive 4.10: Récapitulatif du jour 2** - Visuel: Infographie résumant les points clés du jour (à créer) - Style: Design synthétique avec icônes représentatives

## Jour 3: Prompting et Bases de Données Vectorielles

### Module 5: L’Art du Prompting Efficace

**Diapositive 5.1: Introduction au prompting** - Visuel: Comparaison visuelle de prompts basiques et avancés (à créer) - Style: Format côte à côte avec annotations

**Diapositive 5.2: Principes fondamentaux** - Image: prompt\_engineering\_tips.png - Adaptation: Traduction des éléments clés en français si nécessaire

**Diapositive 5.3: Techniques de base** - Visuel: Exemples annotés de prompts efficaces (à créer) - Style: Format avec code couleur pour les éléments importants

**Diapositive 5.4: Techniques avancées** - Image: techniques\_prompting.png - Adaptation: Aucune, l’image est déjà adaptée

**Diapositive 5.5: Chain-of-Thought en détail** - Image: chain\_of\_thought\_prompting.jpg - Complément: Exemple spécifique au contexte togolais (à créer)

**Diapositive 5.6: Optimisation par modèle** - Visuel: Tableau comparatif des approches par modèle (à créer) - Style: Format tableau avec recommandations spécifiques

**Diapositive 5.7: Prompting pour cas d’usage spécifiques** - Visuel: Exemples de prompts par cas d’usage (à créer) - Style: Format avec template et résultat

**Diapositive 5.8: Prompts adaptés au contexte togolais** - Visuel: Exemples de prompts contextualisés (à créer) - Style: Format avec mise en évidence des éléments contextuels

**Diapositive 5.9: Démonstration pratique** - Visuel: Évolution progressive d’un prompt avec résultats (à créer) - Style: Format étape par étape avec annotations

**Diapositive 5.10: Exercice pratique** - Visuel: Template pour création de prompts (à créer) - Style: Canevas structuré avec zones à compléter

**Diapositive 5.11: Récapitulatif du module** - Visuel: Carte mentale des concepts clés du module (à créer) - Style: Schéma radial avec codes couleurs par concept

### Module 6: Bases de Données Vectorielles et RAG

**Diapositive 6.1: Introduction aux bases de données vectorielles** - Image: fonctionnement\_db\_vectorielle.png - Adaptation: Aucune, l’image est déjà adaptée

**Diapositive 6.2: Embeddings et représentation vectorielle** - Visuel: Schéma de transformation texte-vecteur (à créer) - Style: Illustration du processus étape par étape

**Diapositive 6.3: Comparaison avec d’autres bases de données** - Image: vector\_db\_vs\_graph\_db.jpeg - Complément: Tableau comparatif étendu (à créer)

**Diapositive 6.4: Introduction au RAG** - Image: rag\_workflow.png - Adaptation: Ajouter légendes en français si nécessaire

**Diapositive 6.5: Architecture d’un système RAG** - Visuel: Schéma d’architecture détaillé (à créer) - Style: Diagramme technique avec flux de données

**Diapositive 6.6: Implémentation pratique** - Visuel: Diagramme de mise en œuvre avec outils (à créer) - Style: Organigramme avec logos des outils

**Diapositive 6.7: Applications au Togo** - Visuel: Exemples d’applications dans le contexte togolais (à créer) - Style: Mockups avec cas d’usage spécifiques

**Diapositive 6.8: Considérations pour contextes à ressources limitées** - Visuel: Architectures adaptées aux contraintes locales (à créer) - Style: Diagrammes comparatifs avec indicateurs de ressources

**Diapositive 6.9: Démonstration pratique** - Visuel: Captures d’écran de la démonstration - Style: Format étape par étape avec annotations

**Diapositive 6.10: Exercice pratique** - Visuel: Template de conception RAG (à créer) - Style: Canevas structuré avec zones à compléter

**Diapositive 6.11: Récapitulatif du jour 3** - Visuel: Infographie résumant les points clés du jour (à créer) - Style: Design synthétique avec icônes représentatives

## Jour 4: Évaluation Critique et Applications pour ONG

### Module 7: Évaluation Critique des Résultats et Lutte contre la Désinformation

**Diapositive 7.1: Importance de l’évaluation critique** - Visuel: Exemples d’erreurs d’IA avec conséquences (à créer) - Style: Format comparatif vérité/erreur

**Diapositive 7.2: Méthodes de vérification** - Visuel: Processus de vérification étape par étape (à créer) - Style: Diagramme de flux avec points de décision

**Diapositive 7.3: Sources fiables en Afrique de l’Ouest** - Visuel: Liste organisée des sources fiables avec logos (à créer) - Style: Format répertoire visuel par catégorie

**Diapositive 7.4: Outils de fact-checking** - Visuel: Capture d’écran des principaux outils avec annotations - Style: Galerie d’outils avec fonctionnalités clés

**Diapositive 7.5: Types de biais algorithmiques** - Visuel: Exemples de biais avec illustrations (à créer) - Style: Format comparatif avec cas concrets

**Diapositive 7.6: Impact sur les décisions** - Visuel: Schéma d’impact par secteur (à créer) - Style: Diagramme en arbre avec conséquences

**Diapositive 7.7: Stratégies d’atténuation** - Visuel: Approches d’atténuation des biais (à créer) - Style: Format étape par étape avec exemples

**Diapositive 7.8: Détection des fake news** - Image: detection\_fake\_news.png - Adaptation: Aucune, l’image est déjà adaptée

**Diapositive 7.9: Éducation aux médias** - Visuel: Infographie sur la littératie médiatique (à créer) - Style: Design pédagogique avec compétences clés

**Diapositive 7.10: Exercice pratique** - Visuel: Exemples d’informations à analyser (à créer) - Style: Format étude de cas avec grille d’analyse

**Diapositive 7.11: Récapitulatif du module** - Visuel: Carte mentale des concepts clés du module (à créer) - Style: Schéma radial avec codes couleurs par concept

### Module 8: Applications Pratiques pour les ONG et la Gestion de Projets

**Diapositive 8.1: Introduction aux applications pour ONG** - Visuel: Schéma des domaines d’application de l’IA pour ONG (à créer) - Style: Diagramme en étoile avec icônes par domaine

**Diapositive 8.2: Élaboration de propositions de projets** - Visuel: Exemple de proposition avant/après optimisation IA (à créer) - Style: Format comparatif avec annotations

**Diapositive 8.3: Création de budgets** - Visuel: Exemple de budget généré avec IA (à créer) - Style: Tableau budgétaire avec mise en évidence des optimisations

**Diapositive 8.4: Automatisation des tâches administratives** - Visuel: Flux de travail automatisé (à créer) - Style: Diagramme de processus avant/après

**Diapositive 8.5: Analyse de données pour les ONG** - Visuel: Dashboard d’analyse de données (à créer) - Style: Maquette d’interface avec graphiques pertinents

**Diapositive 8.6: Études de cas au Togo** - Visuel: Exemples concrets d’ONG togolaises utilisant l’IA (à créer) - Style: Format étude de cas avec résultats

**Diapositive 8.7: Considérations pratiques** - Visuel: Checklist d’implémentation (à créer) - Style: Format liste à cocher avec conseils

**Diapositive 8.8: Démonstration pratique** - Visuel: Captures d’écran du processus de rédaction assistée - Style: Format étape par étape avec annotations

**Diapositive 8.9: Exercice pratique** - Visuel: Template de budget de projet (à créer) - Style: Canevas structuré avec zones à compléter

**Diapositive 8.10: Récapitulatif du jour 4** - Visuel: Infographie résumant les points clés du jour (à créer) - Style: Design synthétique avec icônes représentatives

## Jour 5: Perspectives d’Avenir et Conclusion

### Module 9: Perspectives d’Avenir et Opportunités pour le Togo

**Diapositive 9.1: Tendances futures de l’IA** - Visuel: Timeline des innovations prévues (à créer) - Style: Frise chronologique avec projections

**Diapositive 9.2: Impact sur les secteurs économiques** - Image: ia\_afrique\_opportunites.jpg - Complément: Données spécifiques au Togo (à créer)

**Diapositive 9.3: Développement des compétences en IA au Togo** - Visuel: Carte des ressources éducatives (à créer) - Style: Carte géographique avec points d’intérêt

**Diapositive 9.4: Stratégies d’autoformation** - Visuel: Plan de développement personnel (à créer) - Style: Parcours d’apprentissage visuel avec étapes

**Diapositive 9.5: Opportunités entrepreneuriales** - Visuel: Matrice d’opportunités par secteur (à créer) - Style: Quadrant avec potentiel/faisabilité

**Diapositive 9.6: Success stories africaines** - Visuel: Portraits d’entrepreneurs africains en IA (à créer) - Style: Galerie avec citations et réalisations

**Diapositive 9.7: Défis et solutions** - Visuel: Tableau défis/solutions (à créer) - Style: Format deux colonnes avec correspondances

**Diapositive 9.8: Création d’un écosystème d’innovation** - Visuel: Schéma d’écosystème d’innovation (à créer) - Style: Diagramme d’interactions entre acteurs

**Diapositive 9.9: Vision à long terme** - Visuel: Roadmap stratégique pour l’IA au Togo (à créer) - Style: Timeline avec jalons et objectifs

**Diapositive 9.10: Exercice pratique** - Visuel: Template de plan de développement personnel (à créer) - Style: Canevas structuré avec zones à compléter

**Diapositive 9.11: Récapitulatif du module** - Visuel: Carte mentale des concepts clés du module (à créer) - Style: Schéma radial avec codes couleurs par concept

### Module 10: Conclusion et Ressources

**Diapositive 10.1: Synthèse des apprentissages** - Visuel: Carte mentale du séminaire complet (à créer) - Style: Schéma global avec connexions entre modules

**Diapositive 10.2: Applications transversales** - Visuel: Schéma d’applications intersectorielles (à créer) - Style: Diagramme de Venn avec cas d’usage

**Diapositive 10.3: Ressources pour continuer l’apprentissage** - Visuel: Bibliothèque de ressources organisée (à créer) - Style: Format catalogue avec catégories

**Diapositive 10.4: Communautés et réseaux** - Visuel: Carte des communautés IA en Afrique (à créer) - Style: Carte géographique avec points de connexion

**Diapositive 10.5: Outils et plateformes recommandés** - Visuel: Tableau comparatif des outils (à créer) - Style: Format matrice avec fonctionnalités et coûts

**Diapositive 10.6: Feuille de route pour l’implémentation** - Visuel: Timeline d’implémentation (à créer) - Style: Diagramme de Gantt simplifié avec phases

**Diapositive 10.7: Table ronde et discussion** - Visuel: Format de discussion suggéré (à créer) - Style: Disposition de salle avec points de discussion

**Diapositive 10.8: Évaluation du séminaire** - Visuel: QR code pour formulaire de feedback (à créer) - Style: Design simple avec instructions

**Diapositive 10.9: Ressources complémentaires** - Visuel: Package de ressources disponibles (à créer) - Style: Format catalogue avec descriptions

**Diapositive 10.10: Conclusion générale** - Visuel: Image de clôture inspirante (à créer) - Style: Visuel symbolique avec message clé

## Plan de création des visuels manquants

### Priorités de création

1. Visuels de page de titre et transitions entre modules
2. Graphiques et diagrammes explicatifs pour concepts clés
3. Templates pour exercices pratiques
4. Infographies de synthèse pour récapitulatifs

### Outils et méthodes

* Utilisation de Python avec matplotlib et autres bibliothèques pour les graphiques de données
* Création de diagrammes avec des outils de dessin vectoriel
* Adaptation des images existantes avec ajout de légendes en français
* Création de templates d’exercices standardisés

### Considérations stylistiques

* Palette de couleurs cohérente: bleus, verts et touches d’orange
* Style visuel professionnel mais accessible
* Adaptation au contexte togolais (exemples, images, références)
* Lisibilité optimale pour projection sur grand écran

### Accessibilité

* Contraste suffisant pour tous les éléments visuels
* Texte lisible même à distance
* Légendes explicites pour tous les graphiques
* Alternatives textuelles pour les éléments visuels complexes